

## COMPÉTENCES

Conception graphique, mise en page, exécution, préparation des fichiers pour l'impression  
Fabrication, corrections chromatiques, vérification des traceurs et des BAT, contrôle qualité  
Demandes et analyses de devis, gestion des plannings de production, interface avec les prestataires  
Réalisation de supports de communication et d'ouvrages à forte pagination

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Depuis janvier 2014, suivi de projets d'édition (maquette et fabrication) et réalisation de supports de communication dont :**

**Les Éditions du Rouergue**, Arles, depuis mars 2019

Création et mise en page du livre *La Guyane du Capitaine Anato* de Colin Niel et Karl Joseph

**Fondation LUMA**, Arles, depuis octobre 2018

Réalisation de supports de communication pour le service expositions LUMA, Les Maisons d'Arles, OffPrint, ...

**Éditions Portaparole**, Arles, depuis novembre 2017

Mise en page et suivi de fabrication de livres photographiques et de littérature. Réalisation de supports de communication.

**Éditions Photosynthèses / Libella**, Arles, depuis juin 2016

Création et mise en page des livres : *Datazone de Philippe Chancel* (Rencontres d'Arles, 2019) *Liban* de Yan Morvan, *Jean Dubuffet. L'outil Photographique* (Rencontres d'Arles, 2017) ; *Marc Lenot Jouer Contre Les Appareils* - Collection Argentique ; *Eli Lotar* - Coédition avec le Musée du Jeu De Paume ; *Prix Ellysée Les Nominés* Coédition avec le Musée de l'Élysée

**Errance Éditions / Actes Sud**, Arles, depuis août 2016

Création et mise en page des livres *Des rois et des monnaies. Une histoire de France* et *Huns d'Europe, Huns d'Asie. IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles*

**Buchet Chastel**, Arles, juin 2016

Création et mise en page du livre *L'Académie d'Arles. Splendeurs et renaissance*

**Actes Sud**, Arles, mars - avril 2016

Création et mise en page du catalogue *Mémoire à la mer*, coédition DRASSM / Actes Sud

**Images Plurielles**, Marseille, depuis décembre 2015

Création, mise en page et suivi de fabrication de livres photographiques dont *Anaglyph* de M. Loup et *Trois ans de folie* de S. Mangriot  
Réalisation de supports de communication

**Association du Méjan / Actes Sud**, Arles, depuis juillet 2015

Réalisation de supports de communication et du programme de l'association

**B'Pong**, Paris XVII<sup>e</sup>, juin - décembre 2013

Gestion de la production des éditions de luxe pour YSL Beauté et Hermès Parfum destinées aux marchés français et international

**Musée Maillol**, Paris VII<sup>e</sup>, juin 2011 - avril 2013

Suivi des catalogues édités par Gallimard et réalisation des supports de communication

**Somogy éditions d'art**, Paris XI<sup>e</sup>, juillet - septembre 2011

Prise en charge du service de fabrication des catalogues d'expositions et des livres d'art (Musée du Louvre, Musée du Quai Branly, etc.)

**De 1999 à 2010, plusieurs missions en tant que maquettiste pour des agences de communication et publicité, dont :**

**Natixis Interépargne**, Charenton, juin 2006 - septembre 2010 (avec une interruption d'un an pour congés maternité)

Management d'une équipe de trois graphistes, gestion de la production de supports de communication

**Galuchat, agence de communication et production événementielle**, Paris XV<sup>e</sup>, septembre 2005 - mai 2006

Réalisation de supports de communication mode et luxe, et d'éléments de scénographie

**Assouline**, Paris I<sup>er</sup>, juillet 2002 - septembre 2004

Création et mise en page de catalogues de mode et design

**Publicis Dialog**, Paris VIII<sup>e</sup>, septembre 1999 - novembre 2001

Déclinaison des chartes graphiques pour des supports de communication corporate

**Ogilvy & Mather**, Paris VIII<sup>e</sup>, février - juin 1999

Participation à la production des campagnes publicitaires

## FORMATIONS

**BTS Édition et Industries Graphiques** – École Estienne, Paris XIII<sup>e</sup>, octobre 2010 - juin 2011

**Conception Graphique et Communication Visuelle** – ECG, Saint-Ouen, janvier - juin 2005

**Histoire de l'Art** – École du Louvre, Paris I<sup>er</sup>, cours du soir, novembre - juin 2003 et 2004

**Histoire des Religions d'Afrique Occidentale** – Centre d'études africaines / EHESS, Paris VI<sup>e</sup>, 1997 - 1999

**Laurea in Antropologia Culturale / Histoire des religions d'Afrique Occidentale** – Diplôme Niveau I - Université La Sapienza, Rome, 1995

**Lycée artistique** – Gênes, 1989